

LINK DEL PPT

ia601500.us.archive.org/23/ítems/160814intelligencetemplate16x9/16 0814-intelligence-template-16x9.pdf

• "ENSEÑAR SIN SABER COMO FUNCIONA EL CEREBRO ES COMO QUERER DISEÑAR UN GUANTE SIN NUNCA HABER VISTO UNA MANO"

LESLIE HART



• LOS ANALFABETOS DEL SIGLO XXI NO SERÁN AQUELLOS QUE NO SEPAN LEER O ESCRIBIR, SINO AQUELLOS QUE NO PUEDAN APRENDER, DESAPRENDER Y REAPRENDER.

Alvin Tofler,1970



• EL CEREBRO ESTÁ SIEMPRE ACTIVO EN TODA TAREA HUMANA, POR LO TANTO DEBEMOS TENERLO EN CUENTA EN EDUCACIÓN.



## Los "3 cerebros" (cerebro triuno)

CEREBRO LIMBICO

(EMOCION, INTERACTUAR,

ALIMENTARSE, REPRODUCIRSE)

+200 Millones de años

85%

CEREBRO REPTILIANO

(INSTINTO, SOBREVIVIR, REACCIONAR, RESPIRAR, DORMIR, DESPERTAR, RITMO CARDIACO)

+500 Millones de años



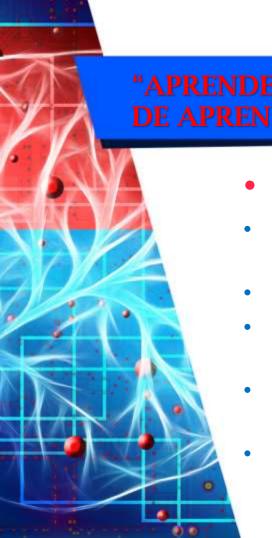
Paul Mac Lean



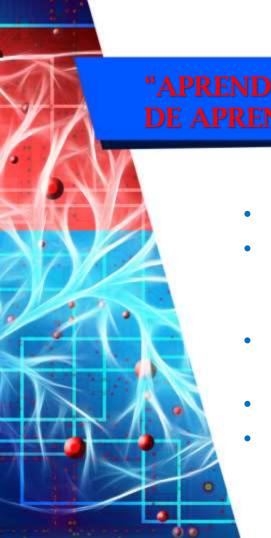
- <u>El Cerebro Racional</u> (Neocortex): es el cerebro propio y exclusivo de los seres humanos. <u>PIENSO</u>
- Cerebro Límbico: Cerebro emocional. SIENTO
- Está compuesto por la amígdala, el tálamo y el hipocampo. A partir de su configuración puede diferenciarse el pasado, el presente y puede configurarse las primeras reservas de memoria.
- <u>Cerebro reptiliano</u>: aparece en los primeros animales y lo poseen en la actualidad los reptiles. En el resto de los animales y en el hombre, se encuentra "subsumido"en los dos posteriores: tronco cerebral y cerebelo. <u>ACTúO</u>







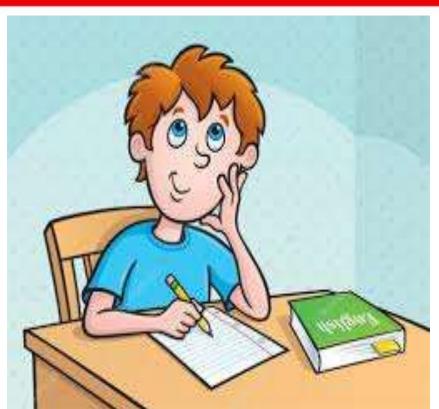
- ¿REFLEXIONAMOS?
- ¿CÓMO ESTAMOS ENSEÑANDO HOY A NUESTROS ALUMNOS?
- ¿CUÁL ES EL CLIMA QUE VIVIMOS EN LAS AULAS?
- ¿SERÁ POSIBLE ESTEMOS ENSEÑANDO DE LA MISMA MANERA QUE APRENDIMOS?
- ¿ESTAMOS ENSEÑANDO NOCIONES DE INTELIGENCIA?
- ¿CÓMO APRENDER Y RECORDAR MÁS?

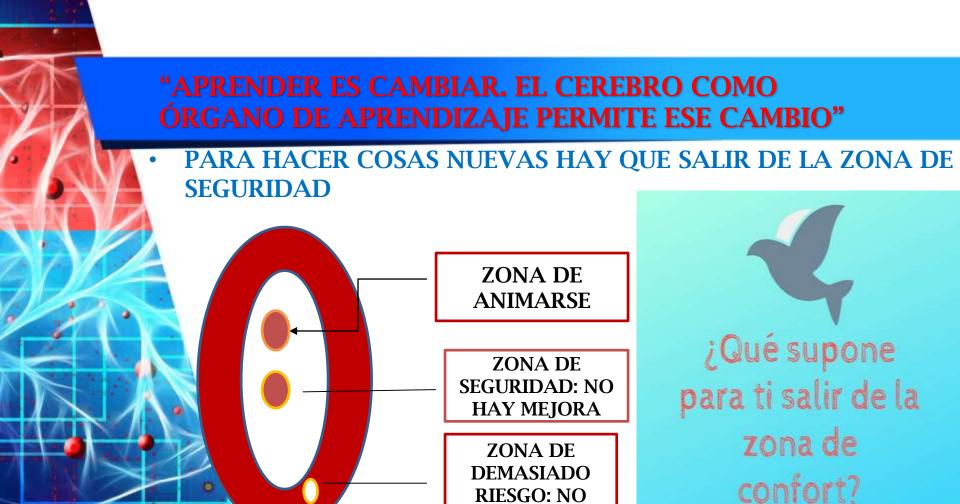


- ¿CÓMO ESTAMOS MOTIVÁNDOLOS A APRENDER?
- SI NO ESTAMOS OBTENIENDO BUENOS RESULTADOS, ¿TENDREMOS QUE CAMBIAR Y AJUSTAR LA ESTRATEGIA?
- ¿CONTAMOS CON EL TIEMPO Y DECISIÓN INSTITUCIONAL PARA REFLEXIONAR?
- ¿LO NECESITAMOS?
- ¿LO PLANTEAMOS?

- ¡ACTUALMENTE!
- ¿ESTUDIAN?
- RINDEN EL EXÁMEN
- LO APRUEBAN
- SE OLVIDARON LO QUE APRENDIE
- RON







HAY ÉXITO



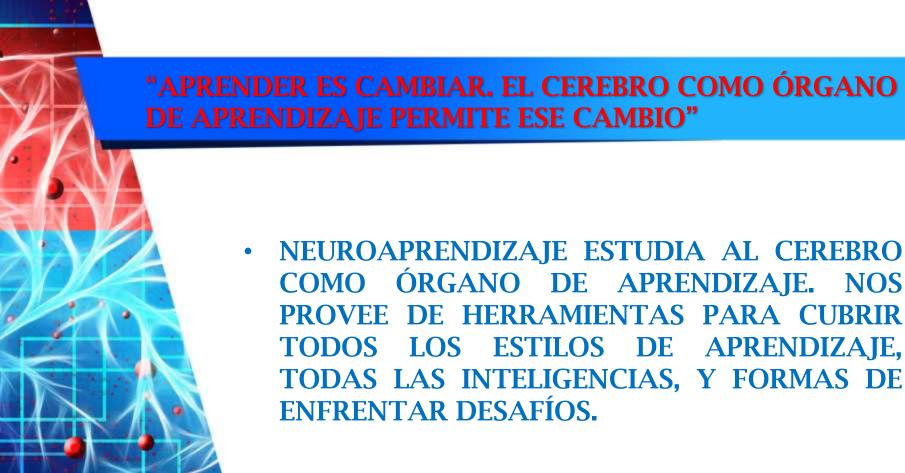
#### • ¿ QUÉ SON LAS NEUROCIENCIAS?

SON LAS CIENCIAS QUE ESTUDIAN EL SISTEMA NERVIOSO ESPECIALMENTE EL CEREBRO DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS. ESTUDIA LAS DIFERENTES FUNCIONES COMPLEJAS DE APROXIMADAMENTE 86 MIL MILLONES DE NEURONAS QUE TENEMOS.

#### **CAMPO DISCIPLINAR**

PSICOLO LINGUÍSTI GENÉTICA QUÍMICA

CIENCIAS DE LA
COMPUTACIÓN



**CREACIÓN** 

**DE UN** 

**AMBIENTE** 

**RESONANTE** 



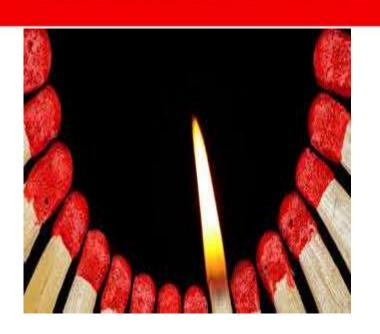
EL LÓBULO FRONTAL SE ENCUENTRA EN LA PARTE CENTRAL DEL ENCÉFALO. FUNCIÓN: PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN. SISTEMA LÍMBICO ES UN CONJUNTO DE ESTRUCTURAS PROPIAS DEL ENCÉFALO. SE ENCUENTRAN CONECTADAS ENTRE SÍ Y SU FUNCIÓN ES LA REGULACIÓN DE LOS ESTADOS EMOCIONALES.

- EL SISTEMA LÍMBICO (CERE BRO EMOCIONAL) PROVOCA REACCIONES EMOCIONALES DE FUGA:
- ✓ FALTA DE CONCENTRACIÓN,
- ✓ RETARDO DE ACCIÓN,
- ✓ AGRESIVIDAD, BULLYING,
- ✓ SUMISIÓN,
- ✓ BLOQUEO.

## SECUESTRO EMOCIONAL



 DESARROLLO DE LOS PROCESOS COGNITIVOS Y **FUNCIONES** EJECUTIVAS DEL CEREBRO DE UN MODO CONVERGENTE (ESCOLARIDAD FORMAL) DIVERGENTE (INTUICIÓN **CREATIVIDAD**)



LÍDER RESONANTE



#### FUNCIONES EJECUTIVAS

Thomas Brown

#### 1. ACTIVACIÓN

- Organizar
- · Establecer Prioridades
- Activarse para Trabajar

#### 2. FOCO

 Concentrarse, mantener, cambiar la Atención

#### 3. ESFUERZO

- Regular el Estado de Alerta
- Mantener el esfuerzo
- · Procesar la velocidad

#### 4. EMOCIÓN

- Controlar Frustración
- Modular las Emociones

#### 5. MEMORIA

- Usar Memoria Funcional
- Tener acceso a recuerdos

#### 6. ACCION

Regular las acciones

Funcionan de forma conjunta en varias combinaciones

#### ALFABETISMO EMOCIONAL

"De qué sirve que un niño sepa colocar en el Universo a Neptuno si no sabe dónde poner la tristeza o su rabia."

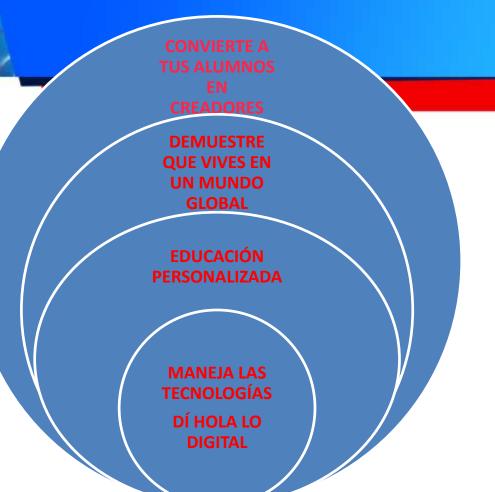
- José María Toro



#### LA DEUDA DE ENSEÑAR A VIVIR CON LOS DEMÁS

- HOWARD GARDNER, 1983. INTELIGENCIAS MúLTIPLES
- REUVEN BAR -ON, 1988. COCIENTE EMOCIONAL (CE)
- PETER SALOVEY y JHON MAYOR, 1990. INTELIGENCIA EMOCIONAL
- DANIEL GOLEMAN, 1995. INTELIGENCIA EMOCIONAL

### NEURO PEDAGOGÍA

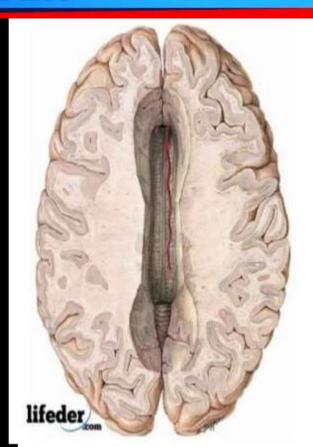


- EL CEREBRO **HUMANO ES** EL ÚNICO **ÓRGANO QUE** ES **CONSCIENTE** DE SÍ MISMO Y **QUE PUEDE PROGRAMAR SU PROPIO** SOFTWARE.
- BUDA decía: "SOMOS LO QUE PENSAMOS"



**NUESTRO CEREBRO ESTÁ DIVIDIDO EN DOS** MITADES POR EL **CUERPO CALLOSO: UN** HAZ DE FIBRAS **NERVIOSAS QUE** SIRVE DE PUENTE PARA TRANSMITIR LA INFORMACIÓN DE **UN HEMISFERIO A** OTRO.

CUERPO CALLOSO





EL CEREBRO ACTÚA **COMO UNA ORQUESTA** SINFÓNICA. TODAS SUS PARTES SE COMPLEMENTAN **E INTERACTUAN** ENTRE SÍ, PARA RESPONDER A LOS **DESAFÍOS** 



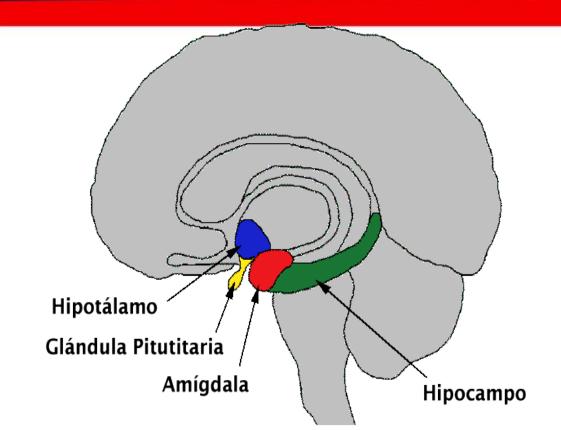
HABLAMOS DE LATERALIZACIÓN DE LAS FUNCIONES DE LOS HEMISFERIOS, PERO EN LA ACTUALIDAD SE DICE OUE LOS MODULOS DE NUESTROS HEMISFERIOS SE COMPLEMENTAN Y **ACTÚAN SINÉRGICAMENTE** 

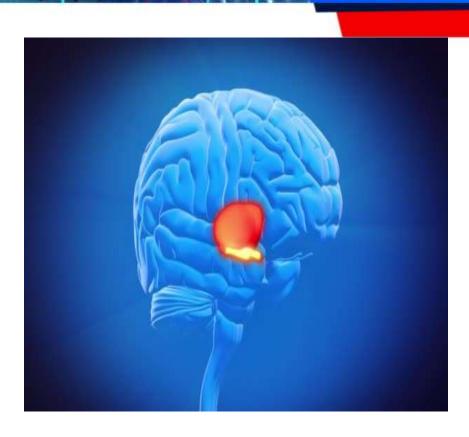
# NEUROPEDAGOGÍA CONSTRUCCIÓN DE UN ENTORNO CEREBRO COMPATIBLE

Leslie Hart

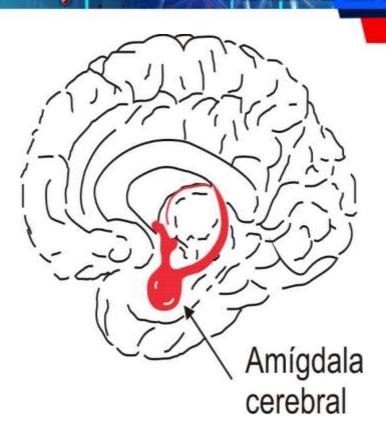
- Entorno ÓPTIMO PARA EL APRENDIZAJE
- ENTORNO RESONANTE DANIEL GOLEMAN
- ENTORNO ENRIQUECIDO. LIBRE DE AMENAZAS ERIC JENSEN

• ¿QUÉ SUCEDE EN EL CEREBRO CUANDO SUCEDE UNA AMENAZA?





- TÁLAMO: ES UNA ESTRUCTURA VOLUMINOSA OVOIDE QUE ESTÁ EN EL DIENCÉFALO.
- RECIBE TODA LA INFORMACIÓN DE LOS ÓRGANOS SENSORIALES Y LAS TRANSMITE A OTRAS PARTES DEL CEREBRO.
- FUNCIONA COMO UN INTEGRADOR DE LAS FUNCIONES MOTORAS, SENSITIVAS Y EMOCIONALES.



- TÁLAMO RECIBE LA INFORMACIÓN Y LA REMITE AL CENTRO DE LA MEMORIA EMOCIONAL O AMÍGDALA.
- ELLA CONTROLA LA INFORMACIÓN RECIBIDA CON LAS MEMORIAS PREVIAS Y REACCIONAMOS EN CONSECUENCIA.



## CUANDO LA AMÍGDALA SE ACTIVA PUEDE SUCEDER:

- MIEDO A EQUIVOCARSE
- ANSIEDAD ANTES DE UNA EVALUACIÓN
- BULLYING
- DESAFÍOS INADECUADOS
- ENTORNOS INSEGUROS,
   DESORGANIZADOS
- OBJETIVOS POCOS CLAROS

- DOS REACCIONES PRIMITIVAS:
- LA LUCHA Y LA FUGA
- SE PONEN EN ACCIÓN CUANDO LA AMÍGDALA COMPARA LOS ESTÍMULOS RECIBIDOS CON LAS MEMORIAS GUARDADAS.
- COMPORTAMIENTO COMPULSIVO (LAS ÁREAS MÁS PRIMITIVAS DEL CEREBRO TOMAN PODER).

**LA** 

**LUCHA** 

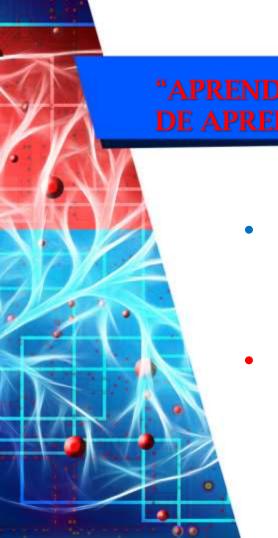
LUCHA
DEFENSIVA:
REACCIÓN
AGRESIVA
ANTE UN
ESTÍMULO

• LUCHA
OFENSIVA:
ACTITUD DE
ATROPELLO Y
SUPERIORIDAD

 LA FUGA:
 HUÍDA, FALTA DE CONCENTRACIÓN
 POSTERGACIÓN
 PENSAMIENTOS EVASIVOS

SUMISIÓN:
AÚN
CUANDO NO
SE ESTÁ DE
ACUERDO

- INHIBICIÓN DE ACCIÓN:
- PARALIZACIÓN MENTE EN BLANCO



• ¿CUÁL ES LA MEDICINA PARA ESA SENSACIÓN DE AMENAZA?

• OFRECER UNA ACTIVIDAD PLACENTERA CONTROLADA

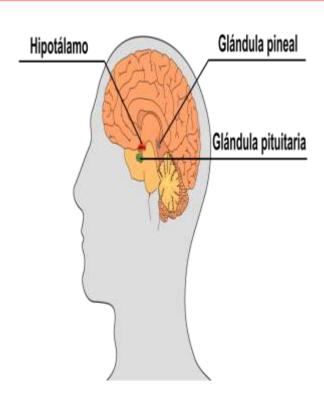


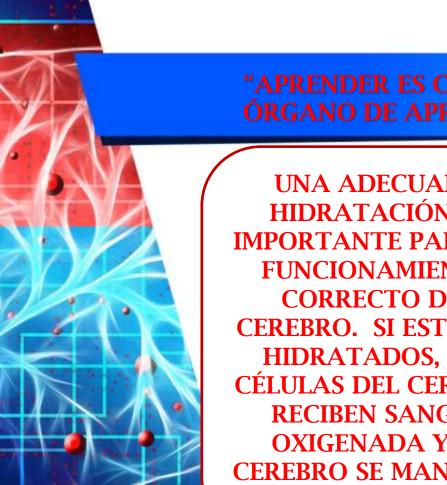
"LOS NIÑOS TIENEN DERECHO A CRECER EN LUGARES CUIDADOS Y AGRADABLES. LA EDUCACIÓN NO DEBE EXIMIRSE DE ESTE DEBER. LA ATENCIÓN A LA DIMENSIÓN ESTÉTICA ES UN A ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE DA ÓPTIMOS RESULTADOS, DADO QUE LA BÚSQUEDA DE LO BELLO TAMBIÉN PERTENECE A LOS PROCESOS AUTÓNOMOS DEL PENSAMIENTO DE LOS NIÑOS" LORIS MAGALUZZI

ENTORNO RESONANTE

• ASPECTOS A TENER EN CUENTA

CUANDO LOS RAYOS LUMÍNICOS NO LLEGAN A LA GLÁNDULA PINEAL. ESTA LIBERA MELATONINA. ELLA ENLENTECE, ADORMECE LA VELOCIDAD Y EN RENDIMIENTO DE LAS TAREAS MENTALES COMPLEJAS. LA LUZ ADECUADA (NATURAL) HACE OUE LA PINEAL FRENE LA PRODUCCIÓN DE MELATONINA



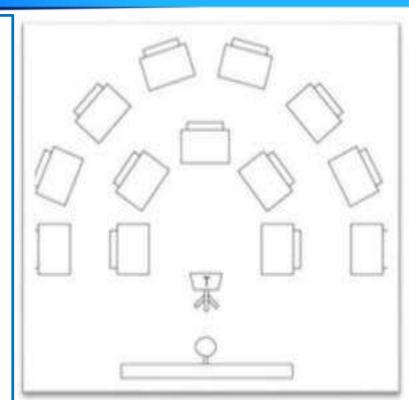


UNA ADECUADA HIDRATACIÓN ES **IMPORTANTE PARA UN FUNCIONAMIENTO** CORRECTO DEL CEREBRO. SI ESTAMOS HIDRATADOS, LAS CÉLULAS DEL CEREBRO **RECIBEN SANGRE OXIGENADA Y EL CEREBRO SE MANTIENE** ALERTA.



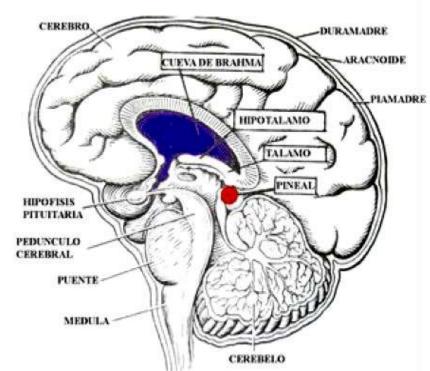


REORDENA LOS
BANCOS EN
FUNCIÓN DE LOS
OBJETIVOS DE
LOS CONTENIDOS
QUE PROPONES





EL HIPOTÁLAMO ES **NUESTRO CENTRO** TERMOREGULADOR. LA REGIÓN **POSTERIOR AUMENTA** LA PRODUCCIÓN DE **CALOR COMO MEDIO DE DEFENSA CONTRA** EL FRÍO, Y LA ANTERIOR PROVOCA LA SUDORACIÓN **COMO MECANISMO** DE PÉRDIDA **TEMPERATURA** 





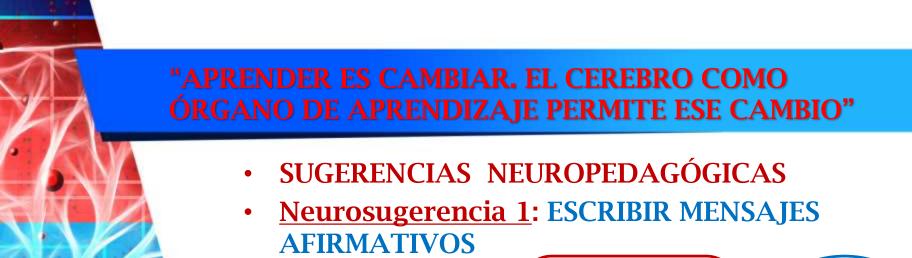
LA MÚSICA CREA CLIMAS ADECUADOS

- □ PRESENTAR UN
  - **TEMA**
  - **□** MOTIVAR
  - □ RELAJAR
- ☐ INSPIRAR, ENTRE
  OTRAS COSAS



shutterstock

- Andrews



SOY
SOLIDARIA
CON MIS
COMPAÑEROS

ESTOY MEJORANDO MÍ LETRA Y MÍ ORTOGRAFÍA

SOY CREATIVA

- NEUROSUGERENCIA 2: RECORDAR
- RECORDAR: RE CORDIS (LATÍN): VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN
- ¿ QUÉ ES NECESARIO RECORDAR PARA QUE LOS CONTENIDOS QUE IMPARTEN SEAN SIGNIFICATIVOS?
- UNA DE LAS FORMAS MÁS EFICACES ES USAR HERRAMIENTAS QUE TENGAN IMPACTO EMOCIONAL, RELACIONADO CON LA COMPRENSIÓN NO VERBAL DEL HEMISFERIO DERECHO.
- ¿QUÉ RELACIÓN ENCUENTRA ENTRE ESTAS IMÁGENES Y EL CEREBRO?





• <u>IMÁGENES y METÁFORAS:</u> ¿ CÓMO PUEDE RELACIONAR ESTA METAFORA CON EL FUNCIONAMIENTO DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES?



EL PÁJARO
NECESITA DE LAS
DOS ALAS PARA
PODER VOLAR

- FRASE DISPARADORA: ¿ A QUÉ SE REFIERE EINSTEIN CON ESTA FRASE?
- LA MENTE INTUITIVA ES UN REGALO SAGRADO Y LA MENTE RACIONAL, UN LEAL SIERVO. HEMOS CREADO UNA SOCIEDAD QUE HONRA AL SIERVO OLVIDÁNDOSE POR COMPLETO DEL REGALO.

  ALBERT EINSTEIN

- NEUROSUGERENCIA 3: PROCESO EDUCATIVO AGENDA
- PRESENTAR LA AGENDA DIARIA (FAVORECE UN AMBIENTE RESONANTE Y SEGURO). LOS ALUMNOS:
- IDEA CLARA DE LO QUE SUCEDERÁ Y SUS CEREBROS SIENTEN QUE NO HABRÁ PELIGRO INESPERADO
- INCENTIVADOS A PARTICIPAR
- SENSACIÓN DE LOGRO
- EN NIVEL INICIAL SE PUEDE USAR IMÁGENES O ELEMENTOS CONCRETOS QUE REPRESENTEN CADA ACTIVIDAD.

- NEUROSUGERENCIA 4: CONSIGNAS ADECUADAS
- OBJETIVOS CLAROS: LO QUE ESPERAMOS QUE LOS ALUMNOS LOGREN AL FINALIZAR EL TIEMPO ESTABLECIDO.
- ELEMENTOS QUE INCLUYEN LOS OBJETIVOS:

¿QUIÉN?

¿QUÉ y CÓMO?

¿CUÁNDO?

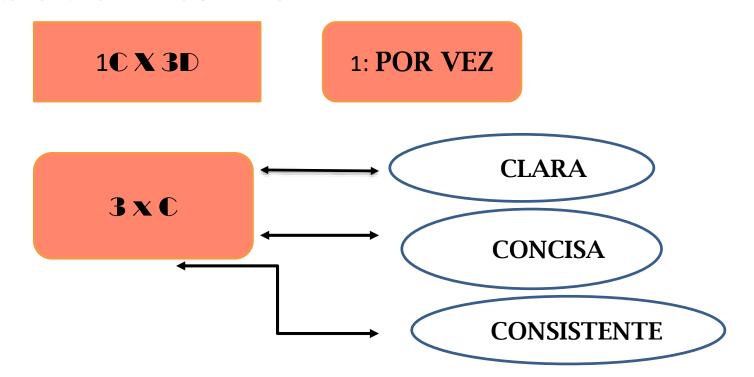
SUJETO DE APRENDIZAJE

CONTENIDO +MANIFESTACIÓN OBSERVABLE DE LO QUE DESEAMOS LOGRE

FECHA ESTABLECIDA PARA EL CUMPLIMIENTO DEL LOGRO

CUÁNDO SE DÁ UNA CONSIGNA HACERLO DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS

· CONSIGNAS ADECUADAS:





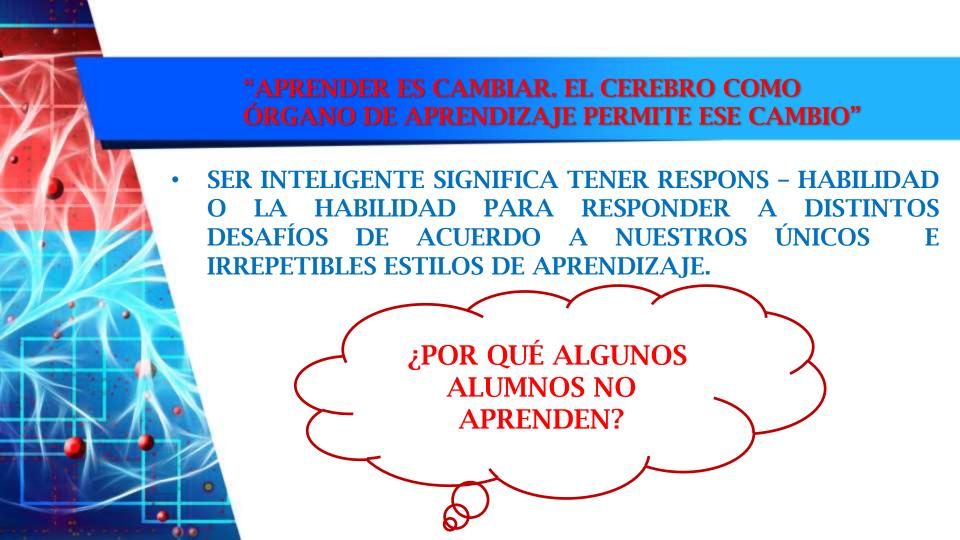
• EVITEMOS UNA REACCIÓN EMOCIONAL: "INHIBICIÓN DE ACCIÓN"

D: DEMOSTRAR O DAR EJEMPLOS



• NEUROSUGERENCIAS 5: ACTIVIDADES PARA TODOS LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

NO NOS DEBERÍAMOS
PREGUNTAR CUÁN
INTELIGENTES, SINO
CÓMO SON
INTELIGENTES
NUESTROS ALUMNOS





"SI UN NIÑO NO APRENDE DE LA FORMA EN QUE LE ESTAMOS ENSEÑANDO, NO LE ESTÁ ENSEÑANDO DE LA MANERA QUE ÉL PUEDE APRENDER"

Dra. Rita Dunn

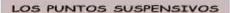
- LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SE PRESENTAN EN COMBINACIONES ÚNICAS.
- NO DISCRIMINEMOS CEREBROS POR QUE NO ENCAJAN CON LA FORMA EN QUE ESTAMOS ENSEÑANDO.
- EL CONJUNTO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE TIENE COMPONENTES INNATOS Y ADQUIRIDOS, TAMBIÉN UNA COMBINACIÓN DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, ESTILOS COGNITIVOS Y CANALES DE REPRESENTACIÓN SENSORIAL PREFERIDOS.

PARA APRENDER SE NECESITA REPETIR. REPETICIÓN CON NOVEDAD

#### · SIGNOS DE PUNTUACIÓN:



STOP SOY UN PUNTO





UN MOMENTO; SOMOS LOS PUNTOS SUSPENSIVOSS S!

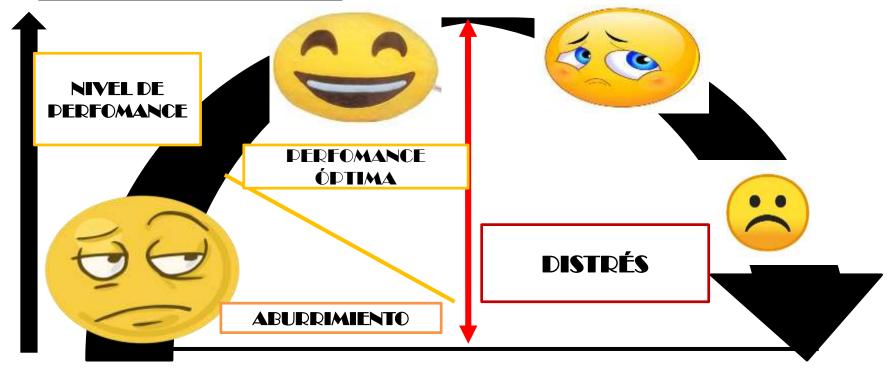


RESPIRA, SOY LA COMA



¡USAME! POR FAVOR

#### • ESTRÉS Y PERFOMANCE



- <u>NEUROSUGERENCIA 6: RESPETO DE LOS PERÍODOS</u> <u>ATENCIONALES</u>
- LA ATENCIÓN ES LA CAPACIDAD DE APLICAR VOLUNTARIAMENTE EL ENTENDIMIENTO. CUANDO PRESTAS ATENCIÓN, REDUCES EL FLUJO DE INFORMACION SENSORIAL, YA QUE FOCALIZAS Y ELIMINAS LOS OTROS ESTÍMULOS.

• ALGUNOS EJERCICIOS PARA ATRAER LA ATENCIÓN PUEDEN INCLUIR:

**RESALTAR DIFERENCIAS** 

**BUSCAR SEMEJANZAS** 

IDENTIFICAR FORMAS IGUALES ENTRE MUCHAS PARECIDAS

DIFERENCIAR LO IMPORTANTE DE LO QUE NO LO ES

• EL CEREBRO ES MULTITAREA, PERO NO PUEDE PERCIBIR Y PROCESAR INFORMACIÓN AL MISMO TIEMPO.

PERCEPCIÓN	PROCESAMIENTO
<ul> <li>ESTADO IDEAL PARA ATENDER.</li> <li>TODOS LOS SENTIDOS ESTÁN ALERTAS.</li> <li>VISIÓN GLOBAL.</li> <li>NO HAY DIÁLOGO INTERNO.</li> </ul>	<ul> <li>ESTADO IDEAL PARA REFLEXIONAR.</li> <li>ASOCIACIONES, VISUALIZACIONES, IMÁGENES.</li> <li>DIÁLOGO INTERNO.</li> <li>NECESARIO CADA 15 MINUTOS APROX.</li> </ul>

• EL CEREBRO NO ESTÁ PREPARADO PARA UN CONTINUO: MENOS ES MEJOR QUE MUCHO Y RÁPIDO.

• OFRECER RECREOS MENTALES: ACTIVIDAD LúDICA o CORPORAL.

REFLEXIONES O RELATOS RELACIONADOS

CUESTIONARIOS SIMPLES, ACTIVIDADES DE OPCIONES MúLTIPLES, V O F HÉRRAMIENTAS MENTALES: TÉCNICAS MNEMÓNICAS (ACRÓNIMOS, ACRÓSTICOS, RIMAS, CANCIONES, FÓRMULAS, ETC

**DEBATES** 

GRÁFICOS ORGANIZADORES: DIAGRAMAS, LÍNEAS DE TIEMPO, MAPAS MENTALES

S MINUTOS
A 12 MINUTOS
2 – 15 MINUTOS 5 – 18 MINUTOS



• NEUROSUGERENCIA 7: ACTIVIDADES DE PROCESAMIENTO Y RECREOS MENTALES

• 1-

UNA ACTIVIDAD KINESTÉSICA

**5**-

• 2-

DEBATE BREVE

• **3**-

GRÁFICO ORGANIZADOR

• 4-

CUESTIONARIO HECHO POR LOS ALUMNOS VERDADERO O FALSO

- NEUROSUGERENCIAS 8: EVALUACIÓN Y TIPOS
- ¿PARA QUÉ SIRVE LA EVALUACIÓN?

"LA EVALUACIÓN ES UN PROCESO DE SISTEMÁTICO CONTINUO E INTEGRAL DESTINADO A DETERMINAR HASTA QUÉ PUNTO FUERON LOGRADOS LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES PREVIAMENTE DETERMINADOS"

MANUEL FERMÍN

EVALUACION DIAGNÓSTICA TIENE COMO OBJETIVO DETERMINAR FORTALEZAS Y LIMITACIO NES

EVALUACIÓN SUMATIVA: SU META ES ACREDITAR, PROMOCIO NAR EVALUACIÓN FORMATIVA: MONITOREA, SEGUIMIENTO DEL ALUMNO PARA ADAPTAR LA PRACTICA PEDAGOGICA.



¿ Y SI
PUDIÉRAMOS
APRENDER SIN
TENER QUE
ODIAR LO QUE
ESTUDIAMOS?



- ¿ SERÁ VERDAD QUE LOS ALUMNOS NO SE MOTIVAN?
- ¿ O PODRÁ SER QUE NO SE MOTIVAN PARA HACER LO QUE EL DOCENTE QUIERE QUE HAGAN, CUÁNDO EL QUIERE QUE LO HAGAN, Y DE LA MANERA QUE EL/ELLA LO INDICA?

SIN
 MOTIVACIÓN
 OLVÍDATE DEL
 APRENDIZAJE

- ✓ A LA HORA DE ENSEÑAR UN CONTENIDO ES NECESARIO GENERAR INTRIGA, GANAS DE SABER.
- ✓ EL PRIMER PASO ES SIEMPRE MOSTRAR LA FALTA, DESCUBRIR NUESTRA IGNORANCIA ANTE ALGO QUE QUIZÁS COMIENCE A INTERESARNOS.
- ✓ ASÍ SE PUEDE ENCENDER LA MOTIVACIÓN: SABEMOS QUE NO SABEMOS Y DEBEMOS EXPLORAR.

**MOTIVACIÓN** ES LO QUE GENERĂ QUE **OCURRE EL** APRENDIZAJE. SIN **CURIOSIDAD APRENDIZAJE** 

- GENERA UN CLIMA DE TRABAJO
  DISTENDIDO EN EL AULA: la
  actitud del "hacer" es contagiosa.
  Y, si esta energía se celebra, su
  efecto es positivo.
- OFRECE LA POSIBILIDAD DE LA ELECCIÓN: así se promueve la motivación de logro y la autoestima, esenciales para lograr una motivación intrínseca y la reducción de stress.
- NO PERMITAS LAS CRÍTICAS
  NEGATIVAS O BURLAS EN EL
  AULA: proponer a los alumnos a
  enfocarse en las fortalezas de cada
  uno.



- ALIENTA EL TRABAJO EN EQUIPO: fomenta el trabajo cooperativo y no el competitivo. Fomenta el diálogo y la discusión en los grupos.
- EL NIVEL DE ENSEÑANZA DEBE OFRECER UN NIVEL DE DESAFÍO MEDIO: evita promover actividades en las que los riesgos de fracaso sean muy altos. No sea muy alto para frustrar, ni muy bajo para aburrir.
- AYUDA A TUS ALUMNOS A
  AVANZAR



- FOCALIZA EN EL ESFUERZO,
  Y NO TANTO EN EL
  RESULTADO: en el esfuerzo,
  asi como en el proceso de
  aprender.
- NO ELOGIES LA

  INTELIGENCIA: elogia el
  esfuerzo, la dedicación, el
  compromiso, elogia el "hacer"
  pero no el "seR".

#### **UNA CLASE MOTIVADORA**

Involucrar a los alumnos en actividades creativas lleva a cambios en el volumen, la estructura y la función del cerebro, como en el desempeño en tests cognitivos.

Aprovecha el comienzo y el cierre de la clase para las situaciones más importantes (primacy effect, CRAICK, 1883)





- NO DEBE GANARTE LA "INTROMISIÓN MENTAL" TENEMOS 10 SEGUNDOS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS Y LUEGO 10 MINUTOS PARA SOSTENERLA.
- LA REGLA DE LOS 10
  MINUTOS

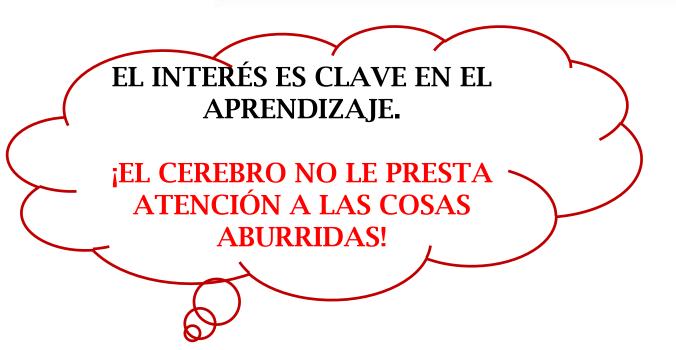




- LA INTROMISIÓN CEREBRAL ES LA QUE TE SACA LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS.
- DEBEMOS HACER ALGO EMOCIONALMENTE RELEVANTE PARA CAPTAR SU ATENCIÓN NUEVAMENTE

FÓRMULA A RECORDAR:

EDAD + 2 MINUTOS



LA
 NOVEDAD
 COMO
 FACTOR
 MOTIVACIO
 NAL

EL CEREBRO ES SOCIAL



LA MOTIVACIÓN HACE QUE SEGREGUEMOS DOPAMINA (químico feliz)



LA NOVEDAD
HACE QUE
SEGREGUEMOS
NORADRENALINA
(químico
intencional)

OTRO PRINCIPIO DE MOTIVACIÓN:

• CELEBRAR EL ESFUERZO Y NO LOS RESULTADOS O SEA LA CURVA DEL APRENDIZAJE

• EL ELOGIO TIENE
UN IMPACTO MUY
GRANDE EN LA
QUÍMICA DEL
CEREBRO Y AYUDA
A DESARROLLAR
UN
AUTOCONCEPTO
SALUDABLE

**CUANDO EL DOCENTE TIENE EXPECTATIVAS** POSITIVAS DE SUS ALUMNOS, **GENERA UN CLIMA SOCIO -EMOCIONAL** CÁLIDO EN EL **GRUPO** 

UN DESCENSO DE LA DOPAMINA SE ASOCIA CON LAS **EMOCIONES** NEGATIVAS. LA **DOPAMINA** AYUDA A RECORDAR. SI LOGRASTE HAYA **DOPAMINA CUANDO** ENSEÑABAS. ¡LOS **ALUMNOS LO RECORDARÁN!** 

EL PROCESO
 DE
 APRENDIZAJE
 INVOLUCRA
 TODO EL
 CUERPO Y EL
 CEREBRO



PARA AYUDAR A TUS
ALUMNOS DEBES
ENTENDER COMO
FUNCIONA EL CEREBRO





#### • ¡ GRACIAS¡

- Dra. H María Alicia González
- agonzalezruiz1106@gmail.com